

## LABORATORIO DI MARACATU

### baquevirado

Una delle più importanti manifestazioni del carnevale di Recife, il maracatu rappresenta un corteo degli antichi re africani che sfilano per le strade assieme agli orixas e ai personaggi più rappresentativi della cultura del nordest del Brasile. Il ritmo che lo sostiene, detto baque virado, è poco conosciuto in Italia.

La batteria comprende grandi tamburi (alfaias), shekere (abé), rullanti (caixas) e una grande campana (gongue).

#### PROGRAMMA

- introduzione | cenni storici
- riscaldamento e danza
- tecniche di base dei rispettivi strumenti
- i ritmi delle principali nações di Maracatu
- Leao Coroado: il ritmo originale dell'800
- Portorico e i suoi stili: Luanda, Nago, Missanda, Martelo, Parada
- Estrela Brilhante e i suoi stili: Marcação, Imale, Arrasto, Parada
- Combinazione dei ritmi | virada delle alfaias

Durante il laboratorio verranno mostrati documenti raccolti nei vari viaggi di Giuliano a Recife.

I partecipanti che possiedono tamburi adatti al laboratorio (surdi, alfaias, campane, rullanti, shekere) sono pregati di portarli con sé.

#### Info e adesioni

3286980126

[corsidipercussioni@gmail.com](mailto:corsidipercussioni@gmail.com)

[www.giulianolucarini.it](http://www.giulianolucarini.it)

