

CORSO DI TAMBURI CUBANI

ritmi del folklore

Cuba ha un'incredibile varietà di musiche, religioni, tradizioni e ritmi. Il repertorio "popolare" è quello più conosciuto (*rumba, son, chacha*, ecc.), mentre il repertorio "folkloristico" è meno conosciuto ma altrettanto affascinante.

Si tratta di tutti i ritmi dei principali gruppi religiosi di derivazione africana: *yoruba, bantù, ararà e carabali*. Ognuno di questi gruppi ha sviluppato una complessa tradizione religiosa che comprende rituali sacri e profani; i primi sono invocazioni ritmiche per determinate entità religiose, gli altri sono ritmi per feste aperte a tutti.

Il repertorio **Yoruba** è composto dai ritmi dei *batà* (che meritano un laboratorio a parte), dei *chequeré, il bembè*, il ritmo del sottogruppo *iyèsà*.

Il repertorio **Bantù** comprende i ritmi: *garabato, yuka, makuta, palo, trillado, kimfuiti*.

Il repertorio **Carabali** comprende i ritmi: *abakua, bricamo*.

Il repertorio **Ararà** comprende i ritmi: *ebioso, tinosa, afrekete y masa, asuano*.

Oltre a questi principali gruppi ci sono importanti ritmi orientali che risentono molto della vicinanza con le religioni e i tamburi *vodù* di Haiti.

Il corso userà fondamentalmente le congas come strumenti su cui suonare tutto il repertorio, che verrà completato di volta in volta con campane, *chequeré* e altri strumenti a percussione.

Per info e prenotazioni:

3286980126

corsidipercussioni@gmail.com

www.giulianolucarini.it

