

RIPERCUSSIONI

Laboratorio di uso ritmico del corpo

RIPERCUSSIONI è un metodo didattico che stimola molte capacità necessarie all'espressione artistica. È una tecnica che usa il ritmo per ritrovare la musica nel proprio corpo e nelle relazioni di gruppo. Il principio su cui si fonda questo metodo è quello di intendere la percussione come una ripercussione di un gesto su un tamburo. In questo modo lo strumento musicale non è più centrale nell'apprendimento ma viene inteso come un amplificatore del corpo e della sua coreutica musicale, che può essere stimolata e sviluppata attraverso semplici esercizi.

Chi si forma seguendo questo metodo potrà comprendere, sviluppare e trasmettere un senso di centralità che potrà essere poi "ripercossa" in varie forme espressive e in diversi strumenti. Questa centratura potrà poi diventare una base solida per insegnare, creare gruppi e dirigerli anche in forma estemporanea, per approcciare alla danza, al canto, al teatro. E anche per sperimentare direttamente la potenza che il lavoro sul corpo ha in termini di aggregazione e soddisfazione sociale.

Dopo 25 anni di insegnamento, Giuliano Lucarini presenta la sua didattica nella forma più pura, senza la necessità di usare delle percussioni. Se queste interverranno, sarà solo per ripercuotere il lavoro svolto.

Il laboratorio di Ripercussioni seguirà il testo omonimo di Giuliano Lucarini: Ripercussioni. Un metodo organico per la comprensione del ritmo, pubblicato nel 2024.

Info e prenotazioni

3286980126

corsidipercussioni@gmail.com

www.giulianolucarini.it

