

GIULIANO LUCARINI

Laboratorio di RITMI MALINKE

Il popolo malinke, originario della Guinea, usa il djembe come strumento tradizionale. Il repertorio musicale si lega alle tradizioni e scandisce le varie fasi della vita nei villaggi. Le percussioni sono organizzate in genere con tre parti di djembe (2 accompagnamenti e un solista) e tre parti di tamburi bassi (dunun) che vengono suonati ognuno assieme a una campana. Le poliritmie che vanno a comporre sono molto suggestive e rappresentano l'essenza della musica per djembe.

Nel laboratorio si affrontano innanzitutto le ritmiche generali, comuni a più brani, per comprenderne la loro composizione. Si praticano le principali poliritmie dei tamburi bassi e quindi gli accompagnamenti essenziali di djembe, per poi proseguire passando in rassegna tutti i principali ritmi della tradizione malinke. Il programma è scandito dalla sequenza di ritmi del libro "A Life for Djembe" di Mamady Keita.

<https://www.amazon.it/Life-Djembe-Traditional-Rhythms-included/dp/3935581521>

In seguito sarà possibile arrangiare i brani tradizionali con stacchi originali e aggiungere altri strumenti come lo shekere, in modo da arricchire la sonorità generale e proporre uno spettacolo.

Il laboratorio è rivolto agli adulti ma può coinvolgere anche ragazzi dai 10 anni in su.

E' consigliato disporre di un proprio djembe. L'insegnante provvederà a fornire una batteria di percussioni africane di 8 elementi.

Durata: 90 minuti

Info e prenotazioni

3286980126

corsidipercussioni@gmail.com

www.giulianolucarini.it

