

PROGETTO DI INTEGRAZIONE ATTRAVERSO LA MUSICA DI GRUPPO
PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

SUONI DA COSTRUIRE

Laboratorio di costruzione strumenti e propedeutica musicale

A cura di Giuliano Lucarini

STRUMENTI A PERCUSSIONE

PROPEDEUTICA MUSICALE

MUSICA E MOVIMENTO

EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO

VOCALITÀ

RIELABORAZIONE, LAVORO DI GRUPPO

INTEGRAZIONE E INCLUSIONE

“Suoni da costruire” sviluppa le abilità degli alunni a costruire e suonare strumenti musicali. I suoni degli strumenti musicali verranno esplorati sia nella loro fisicità che nella loro capacità evocativa: la costruzione di strumenti offre un’esperienza diretta per comprendere la natura del suono e la sua diffusione; la pratica musicale, facilitata da una propedeutica esperta che usa ritmo, danza e canto, offre un’esperienza capace di integrare molte competenze in una dimensione partecipata e inclusiva.

Gli alunni svolgeranno semplici attività di assemblaggio delle parti di strumenti a percussione. Alcune parti verranno fornite pronte per il loro assemblaggio, evitando ai bambini di compiere operazioni troppo difficili o pericolose.

Per queste ragioni il progetto “Suoni da costruire” si presenta come un modulo didattico atto a migliorare le competenze degli allievi sia nell’ambito della manualità fine che in quello relazionale, permettendo di raffinare l’ascolto e la percezione fisica degli oggetti sonori.

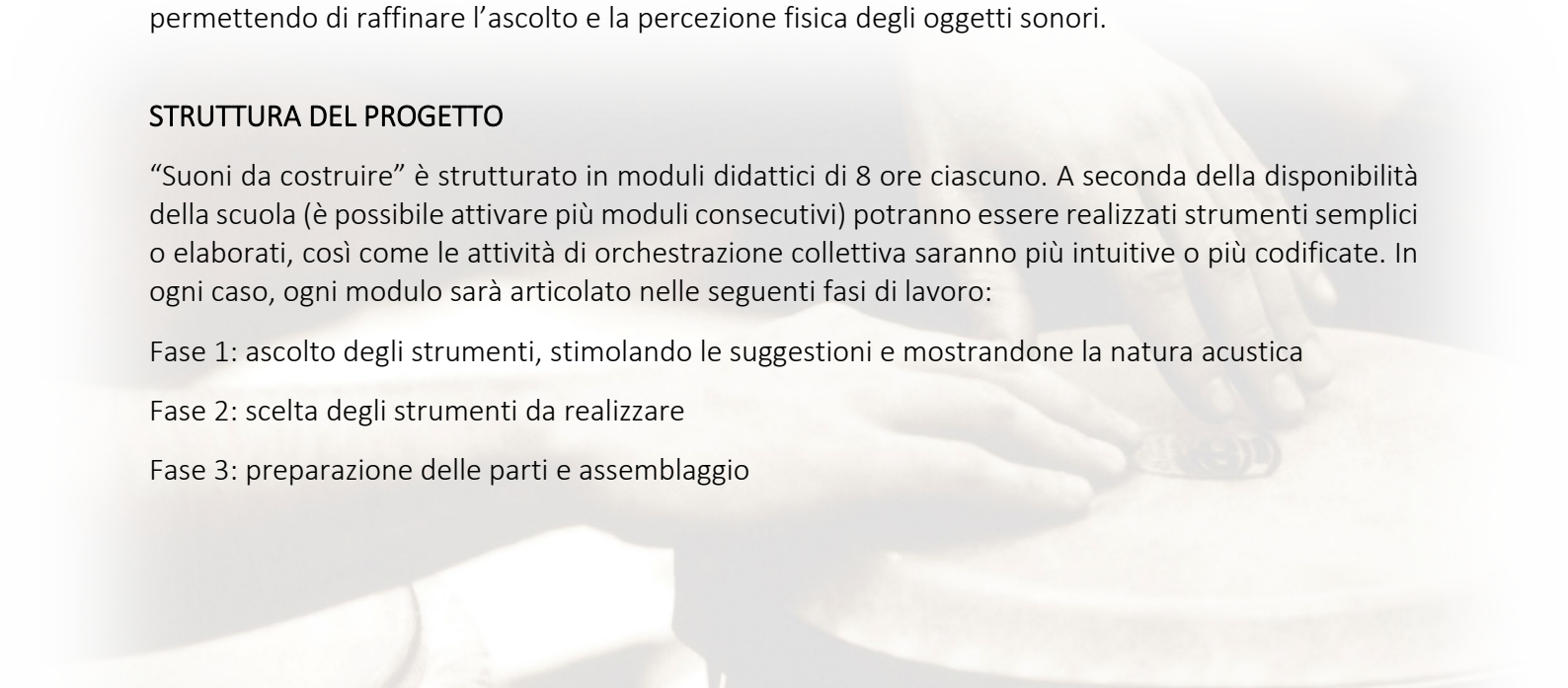
STRUTTURA DEL PROGETTO

“Suoni da costruire” è strutturato in moduli didattici di 8 ore ciascuno. A seconda della disponibilità della scuola (è possibile attivare più moduli consecutivi) potranno essere realizzati strumenti semplici o elaborati, così come le attività di orchestrazione collettiva saranno più intuitive o più codificate. In ogni caso, ogni modulo sarà articolato nelle seguenti fasi di lavoro:

Fase 1: ascolto degli strumenti, stimolando le suggestioni e mostrandone la natura acustica

Fase 2: scelta degli strumenti da realizzare

Fase 3: preparazione delle parti e assemblaggio



Fase 4: verifica del funzionamento e informazioni sulla tecnica esecutiva

Fase 5: propedeutica musicale in forma organica, integrando suono, voce e movimento

Fase 6: composizione delle sezioni e orchestrazione del gruppo

Fase 7: esito finale

OBBIETTIVI

Gli obiettivi del laboratorio si concentrano sul miglioramento delle competenze in ambito di attenzione, integrazione e relazione. "Suoni da costruire":

- raffina la manualità
- sensibilizza all'ascolto dei suoni
- aumenta il potenziale creativo ed espressivo del singolo
- favorisce la percezione del gruppo e migliora la cooperazione tra i bambini
- sviluppa la coordinazione tra le attività di ritmo, danza e canto

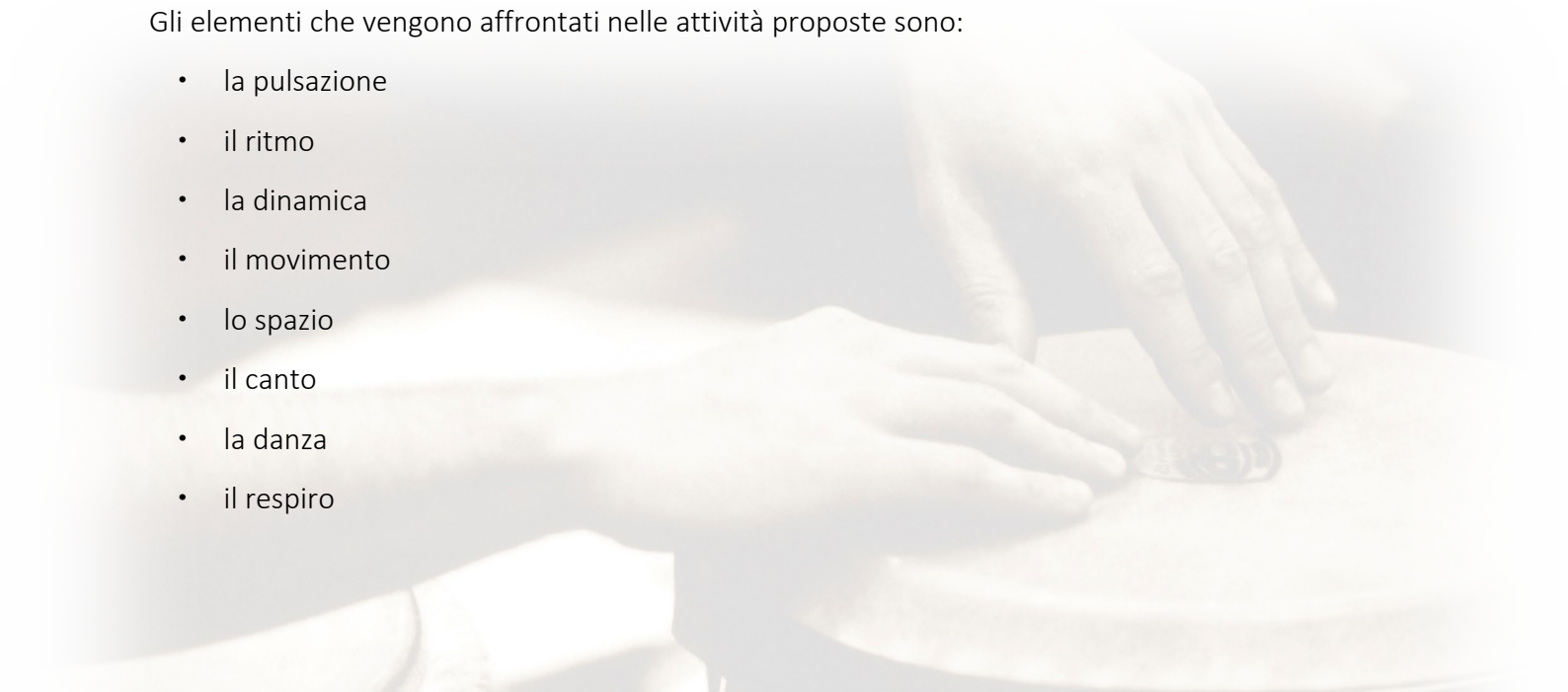
ELEMENTI DI LAVORO

Vengono utilizzati:

- cartone, fogli di plastica, bastoncini, semi,
- forbici, colla, scotch (1 grado), cacciaviti, chiodini, martello
- percussioni per comporre poliritmie
- la voce per produrre suoni, versi e filastrocche
- il corpo per creare danze e ritmi di body percussion

Gli elementi che vengono affrontati nelle attività proposte sono:

- la pulsazione
- il ritmo
- la dinamica
- il movimento
- lo spazio
- il canto
- la danza
- il respiro



GIULIANO LUCARINI

STRUMENTI DA COSTRUIRE E RECUPERARE

- Cajon
- Barattoli sonori
- Bidoni della tempera
- Shakers
- Tubi metallici e in plastica

MODALITA' DI LAVORO

La presentazione degli strumenti avverrà come una lezione frontale, le attività di costruzione verranno svolte come un laboratorio didattico, il laboratorio di propedeutica musicale verrà svolto in circolo.

ORGANIZZAZIONE

Durata dei moduli didattici: 8 ore ciascuno

Frequenza: un incontro a settimana

Durata: 60 min a incontro

I moduli potranno essere attivati con un minimo di 10 partecipanti.

FORMATORE

Giuliano Lucarini è un percussionista formatosi attraverso i ritmi della musica africana, cubana e brasiliana. Curioso esploratore delle proprie capacità vocali e coreutiche, utilizza il repertorio popolare afro-brasiliano come base formativa di una didattica originale. Collabora con molti progetti musicali dal 1994. Dal 2000 insegna percussioni a Roma a bambini e adulti. È Dottore di Ricerca in Filosofia.

Info e contatti:

www.giulianolucarini.it

3286980126 - corsidipercussioni@gmail.com

ass. cult Ripercussioni, via Enrico Josi 37, 00124 ROMA

P.IVA (e C.F.) 16916431006, IBAN: IT74T0832703249000000005908, cod.univ.: T9K4ZHO

