

## BANDA RAPIDA

Orchestra Ritmica Itinerante per il Team Building Aziendale

*Creare insieme, in modo rapido, efficace e coordinato*

**BANDA RAPIDA** è un'esperienza di team building musicale che condensa, in un tempo breve e accessibile a tutti, le competenze fondamentali necessarie per far parte di un gruppo efficace. Attraverso il ritmo, il movimento e la creazione collettiva, i partecipanti sperimentano in modo diretto dinamiche di collaborazione, ascolto, coordinamento e responsabilità condivisa.

Il format è ispirato alle bande brasiliane di tamburi itineranti e nasce dalla sintesi della didattica **Ripercussioni**, sviluppata da Giuliano Lucarini nei suoi percorsi formativi annuali.

La particolarità di **BANDA RAPIDA** è offrire un'esperienza immediata e coinvolgente, in cui il gruppo crea da zero una propria identità ritmica, senza modelli predefiniti.

**L'attività è strutturata in due momenti complementari:**

- una fase iniziale corporea e ritmica senza strumenti
- una fase strumentale in cui quanto appreso viene trasferito direttamente sui tamburi

Il lavoro è semplice, progressivo e mai teorico. Non sono richieste competenze musicali pregresse ed è adatto a tutti, indipendentemente dal ruolo aziendale.

I partecipanti sono invitati a scegliere un nome per il ritmo, uno stile o un'atmosfera evocativa da trasformare in musica. A partire da queste indicazioni, il facilitatore costruisce un ritmo su misura per il gruppo, organizzandolo in forma di orchestra.

**BANDA RAPIDA** diventa così un'occasione concreta per **personalizzare il team**, trasformando un'intenzione condivisa in un'azione coordinata.

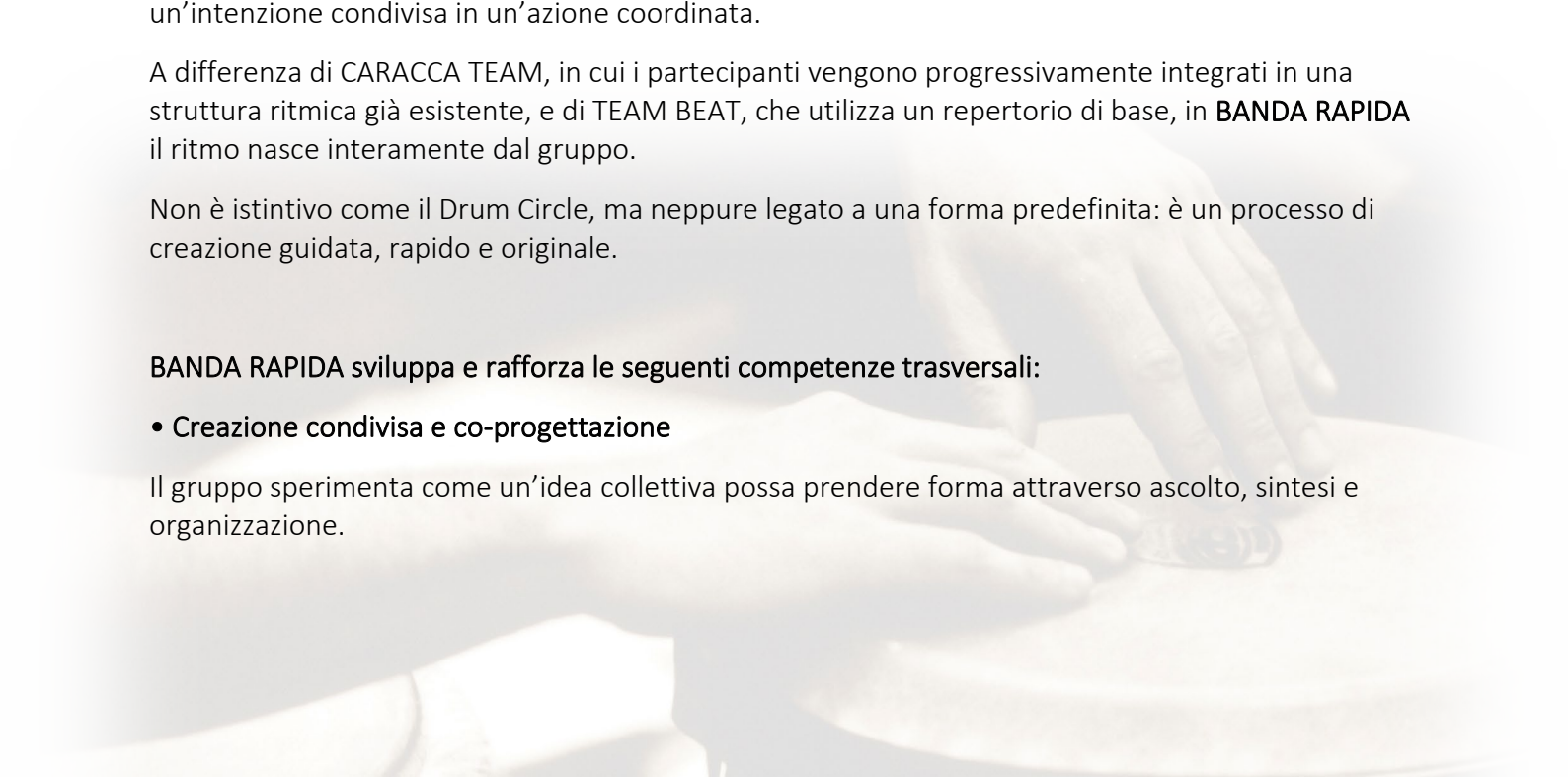
A differenza di **CARACCA TEAM**, in cui i partecipanti vengono progressivamente integrati in una struttura ritmica già esistente, e di **TEAM BEAT**, che utilizza un repertorio di base, in **BANDA RAPIDA** il ritmo nasce interamente dal gruppo.

Non è istintivo come il Drum Circle, ma neppure legato a una forma predefinita: è un processo di creazione guidata, rapido e originale.

**BANDA RAPIDA sviluppa e rafforza le seguenti competenze trasversali:**

- **Creazione condivisa e co-progettazione**

Il gruppo sperimenta come un'idea collettiva possa prendere forma attraverso ascolto, sintesi e organizzazione.



- **Collaborazione e coordinamento operativo**

La costruzione dell'orchestra rende evidente il rapporto tra contributo individuale, struttura comune e risultato finale.

- **Comunicazione efficace e allineamento**

Il lavoro ritmico stimola chiarezza, attenzione ai segnali e capacità di agire in modo coerente con il gruppo.

- **Apprendimento rapido e adattabilità**

Il format allena la capacità di apprendere velocemente, trasferire competenze e adattarsi a un contesto in evoluzione.

- **Coinvolgimento, motivazione e senso di appartenenza**

Creare qualcosa di proprio rafforza l'identità del team e il senso di responsabilità verso il risultato comune.

## STRUTTURA OPERATIVA

### *Durata*

Da **45 a 90 minuti**, modulabile in base alle esigenze aziendali.  
(È possibile inserire un momento di debriefing finale.)

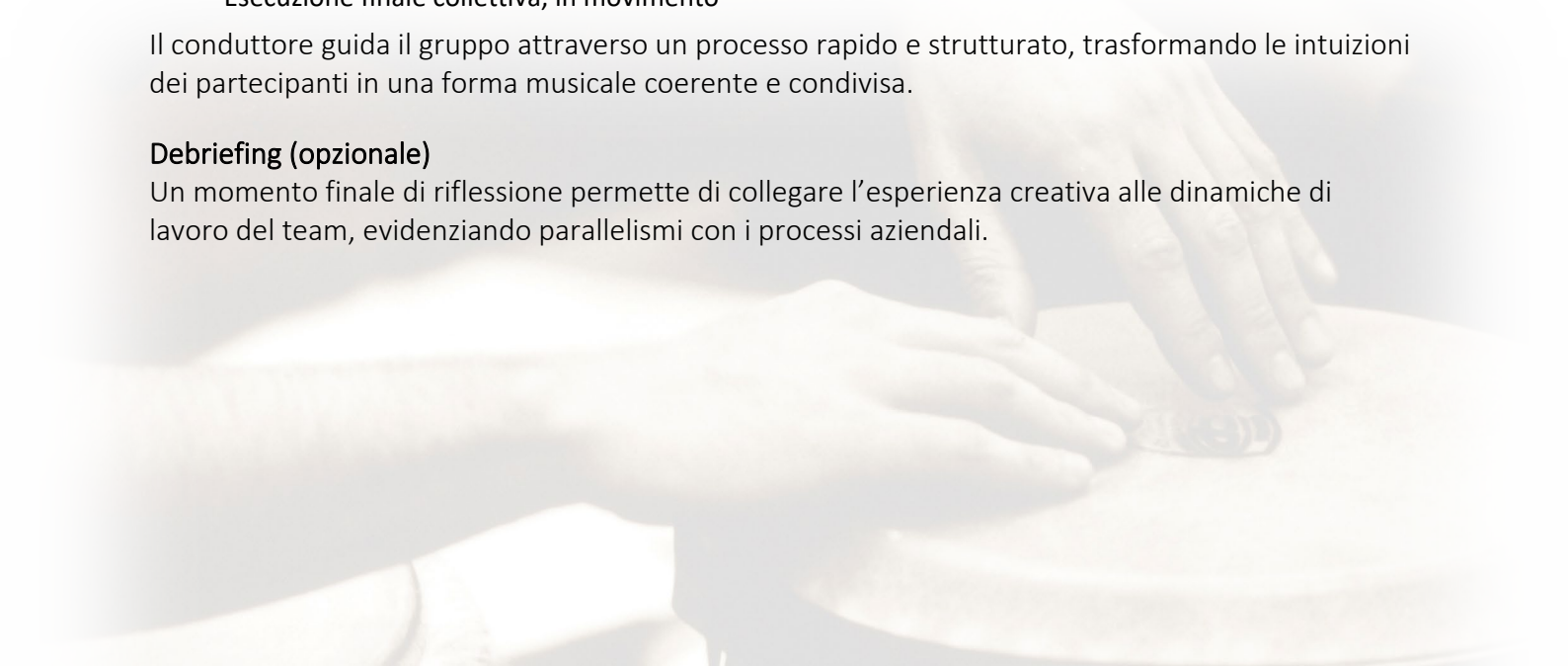
### Struttura dell'esperienza

- Attivazione del gruppo con giochi ritmici e corporei senza strumenti
- Sviluppo delle competenze di ascolto, coordinamento e risposta
- Scelta condivisa di un'idea guida (nome del ritmo, stile, atmosfera)
- Distribuzione degli strumenti a percussione
- Trasferimento delle competenze sui tamburi
- Organizzazione del ritmo in forma orchestrale
- Esecuzione finale collettiva, in movimento

Il conduttore guida il gruppo attraverso un processo rapido e strutturato, trasformando le intuizioni dei partecipanti in una forma musicale coerente e condivisa.

### Debriefing (opzionale)

Un momento finale di riflessione permette di collegare l'esperienza creativa alle dinamiche di lavoro del team, evidenziando parallelismi con i processi aziendali.



# GIULIANO LUCARINI

---

## APPROCCIO METODOLOGICO

### Ripercussioni - Apprendimento Ritmico Esperienziale

**BANDA RAPIDA** si basa sulla metodologia **Ripercussioni**, ideata da Giuliano Lucarini, che utilizza ritmo e corpo come strumenti di apprendimento esperienziale.

Il metodo privilegia l'azione, l'ascolto e la relazione rispetto alla spiegazione teorica, favorendo un apprendimento immediato e trasferibile.

La creazione guidata del ritmo permette al gruppo di sperimentare in tempo reale come un'idea condivisa possa diventare struttura, e come la struttura possa sostenere l'espressione individuale all'interno di un sistema collettivo.

## IL CONDUTTORE

**Giuliano Lucarini** è percussionista, formatore e facilitatore ritmico con oltre trent'anni di esperienza nella conduzione di gruppi.

Ha sviluppato nel tempo una metodologia originale, Ripercussioni, che integra ritmo, corpo e movimento come strumenti di apprendimento, relazione e lavoro di gruppo.

Dal 2000 conduce laboratori musicali ed esperienze di team building in contesti educativi, culturali e aziendali, progettando format che rendono visibili, concrete e sperimentabili le dinamiche fondamentali dei team.

