

## CARACCA TEAM

**Banda Ritmica per il Team Building Aziendale**

*Il ritmo come organizzazione, leadership e azione collettiva*

**CARACCA TEAM** è un'esperienza di team building musicale ad alto impatto, ispirata al funzionamento delle bande ritmiche itineranti. Attraverso il ritmo, il movimento e la partecipazione attiva, il gruppo sperimenta in modo concreto dinamiche di leadership, cooperazione, coordinamento e responsabilità condivisa, in un contesto ad alta intensità e forte coinvolgimento emotivo.

L'esperienza prende avvio da una breve performance della banda CARACCA, composta dai migliori allievi di Giuliano Lucarini e attiva a Roma dal 2006. La performance iniziale non è uno spettacolo da osservare, ma una soglia di ingresso: un momento che introduce il linguaggio ritmico e prepara i partecipanti a diventare parte attiva del processo, iniziando fin da subito a coinvolgerli nel movimento e nella danza.

Senza interrompere il flusso, i partecipanti vengono progressivamente integrati all'interno della banda: a ciascuno viene affidato uno strumento a percussione e il gruppo viene suddiviso in sezioni ritmiche (fino a 7 sottogruppi), ognuna guidata da un componente esperto della banda.

**La struttura dell'esperienza prevede:**

- un direttore (leader centrale dell'orchestrazione)
- vicedirettori (leader di sezione)
- un'orchestra collettiva in movimento

Nel corso dell'attività, i ruoli di leadership vengono gradualmente condivisi e alternati tra musicisti e partecipanti, fino a integrare completamente il gruppo in un'unica banda.

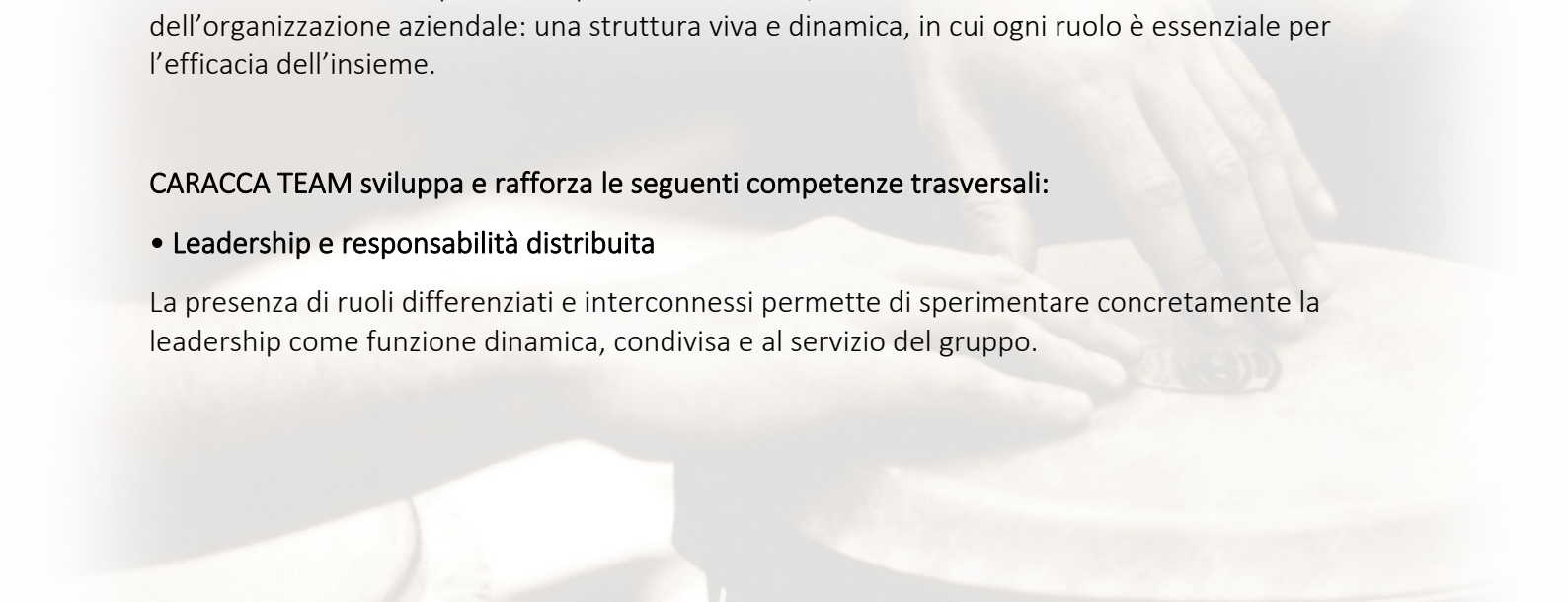
Il lavoro si svolge in piedi e in movimento: la banda suona danzando e i partecipanti vengono coinvolti anche nelle dinamiche corporee, sperimentando coordinamento nello spazio e nel tempo.

Il risultato finale è una potente esperienza collettiva, in cui il ritmo diventa metafora dell'organizzazione aziendale: una struttura viva e dinamica, in cui ogni ruolo è essenziale per l'efficacia dell'insieme.

**CARACCA TEAM sviluppa e rafforza le seguenti competenze trasversali:**

- **Leadership e responsabilità distribuita**

La presenza di ruoli differenziati e interconnessi permette di sperimentare concretamente la leadership come funzione dinamica, condivisa e al servizio del gruppo.



- **Cooperazione e coordinamento operativo**

La complessità dell'orchestrazione rende immediatamente visibile il rapporto tra contributo individuale, coordinamento delle sezioni e risultato collettivo.

- **Comunicazione efficace e ascolto attivo**

Il lavoro ritmico e corporeo richiede attenzione costante, capacità di leggere segnali, adattarsi e rispondere in modo coerente al contesto.

- **Adattabilità e gestione del cambiamento**

Le variazioni di ritmo, struttura e guida stimolano flessibilità, prontezza decisionale e capacità di riorganizzarsi rapidamente.

- **Coinvolgimento, energia e senso di appartenenza**

L'esperienza rafforza la motivazione, la partecipazione attiva e la percezione del team come organismo unitario in movimento.

## STRUTTURA OPERATIVA

### *Durata*

Da **45 a 90 minuti**, modulabile in base alle esigenze aziendali.  
(È possibile inserire un momento di debriefing finale.)

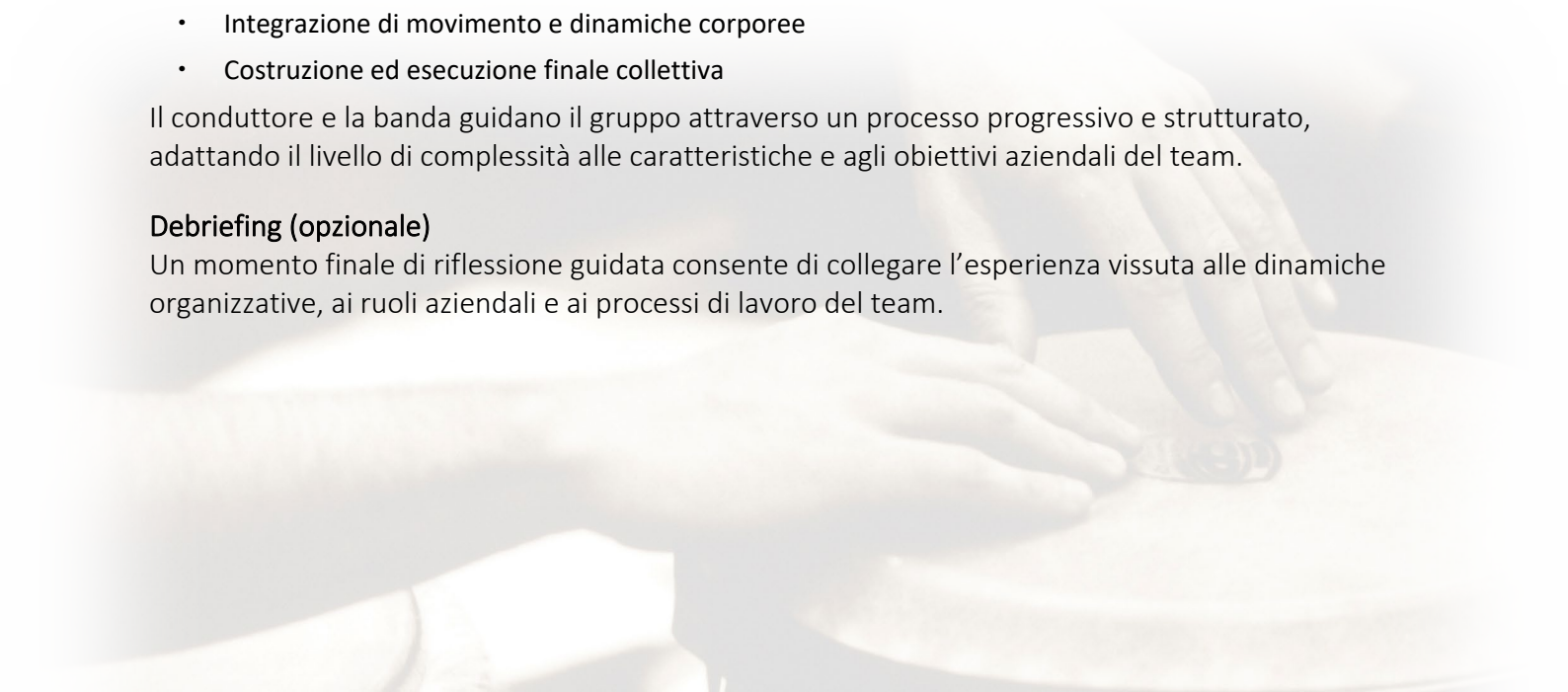
### Struttura dell'esperienza

- Performance iniziale della banda CARACCA
- Introduzione e attivazione del gruppo
- Distribuzione degli strumenti e formazione delle sezioni ritmiche
- Lavoro guidato per sezioni con leader dedicati
- Coordinamento d'insieme con direzione centrale
- Alternanza e condivisione dei ruoli di leadership
- Integrazione di movimento e dinamiche corporee
- Costruzione ed esecuzione finale collettiva

Il conduttore e la banda guidano il gruppo attraverso un processo progressivo e strutturato, adattando il livello di complessità alle caratteristiche e agli obiettivi aziendali del team.

### Debriefing (opzionale)

Un momento finale di riflessione guidata consente di collegare l'esperienza vissuta alle dinamiche organizzative, ai ruoli aziendali e ai processi di lavoro del team.



# GIULIANO LUCARINI

---

## APPROCCIO METODOLOGICO

### **Banda Ritmica Partecipata**

CARACCA TEAM si basa sul funzionamento delle bande brasiliane di tamburi itineranti, riletto come strumento di facilitazione per gruppi aziendali.

Il metodo utilizza una struttura chiara di ruoli, sezioni e livelli di coordinamento per rendere visibili e sperimentabili dinamiche di leadership, cooperazione e interdipendenza.

L'integrazione di ritmo, corpo, movimento e spazio favorisce un apprendimento immediato, esperienziale e prevalentemente non verbale, trasformando il gruppo in un sistema organizzato in azione.

Il format integra l'esperienza della banda CARACCA con la metodologia **Ripercussioni**, ideata da Giuliano Lucarini.

## IL CONDUTTORE

**Giuliano Lucarini** è percussionista, formatore e facilitatore ritmico con oltre trent'anni di esperienza nella conduzione di gruppi.

Fondatore della banda CARACCA, attiva a Roma dal 2006, ha formato generazioni di musicisti e facilitatori, sviluppando una metodologia originale che utilizza ritmo, corpo e movimento come strumenti di apprendimento, relazione e lavoro di gruppo.

Dal 2000 conduce laboratori musicali ed esperienze di team building in contesti educativi, culturali e aziendali, progettando format che rendono concrete e sperimentabili le dinamiche profonde dei team.

