

## TEAM BEAT

### Team Building Musicale per Aziende

*Il ritmo come linguaggio della collaborazione*

**TEAM BEAT** è un'esperienza di team building musicale che utilizza il ritmo, le percussioni, il movimento e la voce per sviluppare collaborazione, ascolto e senso di appartenenza all'interno dei gruppi di lavoro.

L'attività è **completamente partecipativa**: non esistono spettatori, ma solo persone coinvolte in un processo creativo condiviso. Attraverso giochi ritmici, esercizi di coordinazione e pratiche musicali collettive, il gruppo viene guidato nella creazione di una vera e propria orchestra, che prende forma in modo spontaneo grazie alla relazione e all'ascolto reciproco.

Il risultato musicale, energetico e coinvolgente, diventa il riflesso di un processo più profondo: i partecipanti sperimentano nuove modalità di comunicazione non verbale, scoprono risorse personali inattese e rafforzano il senso di fiducia e supporto all'interno del team.

In **TEAM BEAT** l'attenzione si trasforma in ascolto attivo, il sostegno reciproco diventa risonanza, e il corpo - insieme al gruppo - si fa metafora dell'organizzazione aziendale: un sistema complesso in cui ogni individuo contribuisce all'equilibrio e all'efficacia del risultato comune.

### **TEAM BEAT sviluppa e rafforza le seguenti competenze trasversali:**

- **Ascolto e comunicazione non verbale**

Il lavoro musicale e coreutico stimola capacità di ascolto profondo e comunicazione efficace oltre il linguaggio verbale, integrando e potenziando le competenze comunicative individuali.

- **Coinvolgimento e uscita dalla zona di comfort**

I partecipanti sono invitati a mettersi in gioco in un contesto sicuro e non giudicante, sperimentando nuove forme di espressione e sviluppando maggiore fiducia nelle proprie capacità.

- **Flessibilità nella leadership e nelle dinamiche di gruppo**

Durante le attività musicali i ruoli di guida sono fluidi e distribuiti: l'attenzione si sposta, la leadership si alterna, favorendo adattabilità, responsabilità condivisa e cooperazione.

- **Creatività e problem solving**

L'esperienza stimola la capacità di affrontare situazioni nuove e impreviste, sviluppando creatività, iniziativa personale e libertà espressiva all'interno di un contesto strutturato.

- **Senso di appartenenza e responsabilità collettiva**

Sentirsi parte di un organismo collettivo rafforza la motivazione individuale e la consapevolezza dell'interdipendenza, elementi chiave per un efficace lavoro di squadra.

## STRUTTURA OPERATIVA

### *Durata*

90 minuti.

(È possibile aggiungere un debriefing finale di 20 minuti)

### Struttura dell'esperienza

- Introduzione e creazione del clima di lavoro
- Drum Circle guidato
- Evoluzione con giochi ritmici, movimento e voce (Ripercussioni, Circle Singing)
- Costruzione collettiva di una struttura ritmica con parti strumentali e vocali
- Prova generale ed esecuzione finale

Il conduttore fornisce **uno strumento a percussione a ciascun partecipante** e guida il gruppo attraverso un processo strutturato e progressivo.

### Debriefing (opzionale)

Un momento finale di riflessione guidata permette di collegare l'esperienza vissuta alle dinamiche specifiche del team e al contesto lavorativo dell'azienda.

## APPROCCIO METODOLOGICO

### 1) Ripercussioni

*Metodo di facilitazione ritmica ideato da Giuliano Lucarini*

Ripercussioni è un approccio che utilizza il ritmo come esperienza corporea e relazionale, prima ancora che musicale. Il corpo diventa il primo strumento di lavoro e lo strumento musicale un amplificatore della relazione. Il metodo favorisce partecipazione, ascolto e consapevolezza del ruolo individuale all'interno del gruppo, valorizzando la dimensione collettiva come metafora dei sistemi organizzativi.

### 2) Drum Circle

*Percussioni di gruppo facilitate*

Il Drum Circle è un'attività di percussioni collettive in cui i partecipanti, disposti in cerchio, suonano strumenti ritmici guidati da un facilitatore. Non sono richieste competenze musicali. L'esperienza stimola ascolto reciproco, coordinazione e collaborazione, rafforzando il senso di coesione e la comunicazione non verbale all'interno del team.

### 3) Circle Singing

*Creazione vocale collettiva guidata*

Il Circle Singing è una pratica di creazione vocale collettiva basata sull'improvvisazione guidata. Attraverso l'uso semplice e spontaneo della voce, il gruppo costruisce strutture ritmiche e melodiche condivise, sviluppando ascolto profondo, fiducia e creatività. L'attività valorizza l'espressione individuale all'interno di una struttura comune.

# GIULIANO LUCARINI

---

## IL CONDUTTORE

**Giuliano Lucarini** è percussionista, formatore e facilitatore ritmico con oltre trent'anni di esperienza nella conduzione di gruppi.

Si è formato attraverso i ritmi della musica africana, cubana e brasiliana e ha sviluppato nel tempo una metodologia originale, Ripercussioni, che integra ritmo, corpo, voce e movimento come strumenti di apprendimento e relazione.

Dal 2000 conduce laboratori musicali ed esperienze di gruppo in contesti educativi, culturali e aziendali.

